

У кафе с названием «Лира»,
у бульварного кольца
Коммунальные квартиры
Лучше всякого дворца.
Там снежками стёкла били,
Попадали по лицу,
Дворники водили
Нас к отцу.

Припев: Эта маленькая Москва—
Две-три улицы, два-три дома.
До чего же она близка,
До чего же она знакома!
Эта маленькая Москва,
Может, больше полмира стоит.
Я с тобою везде, я с тобою всегда,
Москва!

Здесь окрепло наше братство.
Здесь с любовью повезло.

Двор учил нас разбираться,
Что добро, а что есть зло.
Здесь «Битлов» в подъезде пели
Под гитару просто так,
Вместе мы болели
За «Сpartак».

Припев.

Мы за годы повзрослили,
Кружит жизни кутерьма.
Во дворе не уцелели
Трёхэтажные дома.
Только милый город детства,
Словно первая любовь.
И сюда нас сердце
Тянет вновь.

Припев.

ДЕТЕКТИВНЫЕ ИСТОРИИ

Из кинофильма «Акселератка»

Слова Леонида ДЕРБЕНЕВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Евгения КРЫЛАТОВА

Сдержанно

The musical score consists of three staves of music. The top staff shows the vocal line with lyrics in Russian. The middle staff shows the piano accompaniment. The bottom staff shows the vocal line continuing. The score is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal part starts with 'нап' (in parentheses) and continues with 'Мы про ки но вам сказ...'. The piano accompaniment features eighth-note chords. The vocal part ends with 'Мы про ки но вам сказ...'. The piano accompaniment continues with eighth-note chords.

F[#]

- крат - ко:

в сю_же - те нужен по_во - рот,

ко_гда ду -

Hm⁷

- ша

у - хо - дит в пят - ки

и сердце выско - чит вот -

- вот.

E^m⁷

И де - тек_ти_вны - е ис - то - ри - и

A⁷

смо_треть мы ра - ды вновь и вновь,

G

o -

со -

бен - но, ко -

ben - no, ko -

смо_треть мы ра - ды вновь и вновь,

G

o -

so -

ben - no, ko -

то - ры - е - щё и про лю - бовь! о -

со - бен - но, ко - то - ры - е - щё и про лю -

бовь!

Мы про кино вам скажем кратко:
В сюжете нужен поворот,
Когда душа уходит в пятки
И сердце выскочит вот-вот.

Припев: И детективные истории
Смотреть мы рады вновь и вновь,
Особенно, которые еще про любовь!

Ах, детективы, детективы!
Они тогда волнуют кровь,
Когда в них смешаны красиво
Погони, юмор и любовь.
Припев.

Должны кончаться детективы
Так, чтоб душа ожить могла
И, наконец, вздохнув счастливо.
Туда вернуться, где была.
Припев.